

Claude Debussy

La vent dans la plaine

Transcribed for Wind Orchestra

by

Robert Lennon



Robert Lennon Musician & Educator

Pavia, Italy

5

C. A. *mf* *pp* *mf* *mf* *pp* *mf*

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3 *ppp*

B. Cl. *ppp*

Alto Sax. 2 & 3

Bsn. 1 & 2

Hn. 1&2 *con sord.* *pp* *mf* *pp* *mf* *pp* *mf* *pp* *mf*

Hn. 3&4 *con sord.* *pp* *mf* *pp* *mf* *pp* *mf* *pp* *mf*

Tpt. 1 *con sord.* *pp* *mf* *pp* *mf*

Inspection Copy

A

rit. . . A tempo rit. . . // A tempo

Picc. *pp*

Fl. 1 *pp*

Fl. 2 *pp*

Fl. 3 *pp*

Ob. 1 *pp*

C. A.

Cl. 1 *pp*

Cl. 2 *pp*

Cl. 3 *pp*

B. Cl. *mf*

A. Sax. 1 *f*

Alto Sax. 2 & 3 *f*

Bsn. 1 & 2 *mf*

A

rit. . . A tempo rit. . . A tempo

Hn. 1&2 *ff* senza sord.

Hn. 3&4 *ff* senza sord.

Tpt. 1 *pp* con sord.

Tpt. 2 & 3 *pp* con sord.

Tbn. 1 & 2 *mf* *ff* *pp*

B. Tbn. *mf* *ff*

Euph. *mf* *pp* *mf* *ff*

Tba. *mf* *pp* *mf* *ff*

15

C. A. *mp* *f* *mp* *f* *mp* *f*

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

B. Cl.

Bsn. 1 & 2 *pp* *pp*

Hn. 1&2 *con sord.* *pp* *mf* *pp* *mf* *pp*

Hn. 3&4 *con sord.* *pp* *mf* *pp* *mf* *pp*

19

C. A. *mp* *f* *mp* *f* *pp*

Cl. 1 *mp* *pp*

Cl. 2 *mp* *pp*

Cl. 3

B. Cl. *mp* *ppp*

A. Sax. 1 *senza sord.* *p* *mf*

Alto Sax. 2 & 3 *senza sord.* *p* *mf*

Bsn. 1 & 2 *p* *mf*

Hn. 1&2 *senza sord.* *p* *mf*

Hn. 3&4 *senza sord.* *p* *mf* *pp*

Euph. *pp*

Tba. *pp*

To Ob.

B

23

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

B. Cl.

A. Sax. 1

Bsn. 1 & 2

Hn. 1&2

Hn. 3&4

Tbn. 1 & 2

Euph.

Tba.

Inspection Copy

Tempo primo

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Fl. 3

Ob. 1

Ob. 2 & 3

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

B. Cl.

A. Sax. 1

Alto Sax. 2 & 3

T. Sax.

Bsn. 1 & 2

Hn. 1&2

Hn. 3&4

Tpt. 1

Tpt. 2 & 3

Tbn. 1 & 2

B. Tbn.

Euph.

Tba.

Timp.

Hp.

Db.

Tempo primo

Tempo primo

Inspection Copy

37

Fl. 1

Fl. 2

Fl. 3

Ob. 1

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

Alto Sax. 2 & 3

Bsn. 1 & 2



40

Fl. 1

Fl. 2

Fl. 3

Ob. 1

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

B. Cl.

A. Sax. 1

Alto Sax. 2 & 3

Bsn. 1 & 2

Tpt. 1

con sord.

E

43

Fl. 1

Fl. 2

Fl. 3

Ob. 2 & 3

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

B. Cl.

Alto Sax. 2 & 3

Bsn. 1 & 2

46

C. A.

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

B. Cl.

Bsn. 1 & 2

Hn. 1&2

Hn. 3&4

Tbn. 1 & 2

B. Tbn.

Euph.

Tba.

49

Picc. *pp*

Fl. 1 *pp* 5

Fl. 2 *pp*

Fl. 3 *pp*

Cl. 1 *pp* 6 5

Cl. 2 *pp* 6

Cl. 3 *pp* *ppp*

B. Cl. *pp* *ppp*

Bsn. 1 & 2 *pp* *pp* *pp*

Hn. 1&2 *p* *mf* *p* *f*

Hn. 3&4 *p* *mf* *p* *f*

Tpt. 1 senza sord. *p* *mf* *p* *f* con sord. *pp*

Tpt. 2 & 3 senza sord. *p* *mf* *p* *f* con sord. *pp*

Tbn. 1 & 2 *p* *mf* *p* *f*

B. Tbn. *p* *mf* *p* *f*

Euph. *p* *mf* *p* *f* *pp* *pp*

Tba. *p* *mf* *p* *f* *pp* *pp*

Db. *pp* *pp*

rit. . . . // A tempo rit. . .

53 **A tempo**

Fl. 1
Fl. 2
Fl. 3
Cl. 1
Cl. 2
Cl. 3
B. Cl.
Bsn. 1 & 2
Hn. 1&2
Hn. 3&4
Euph.
Tba.
Hp.
Db.

56 **rit.**

Fl. 1
Cl. 1
Cl. 2
Cl. 3
B. Cl.
Bsn. 1 & 2
Hn. 1&2
Hn. 3&4
Hp.

